



PERÚ

Ministerio de Cultura



5
AÑOS

PAUCHI SASAKI



Programación Estelar

El Gran Teatro Nacional te invita este año a ser parte de algunos de los mejores espectáculos del mundo gracias a nuestra Programación Estelar. Descubre todo lo que tenemos pensado para ti en nuestras redes sociales y páginas web:
www.granteatronacional.pe

Próxima presentación:

“La Historia del Soldado”

**3, 10, 17 y 24 de setiembre
29 de octubre
4 y 18 de noviembre**



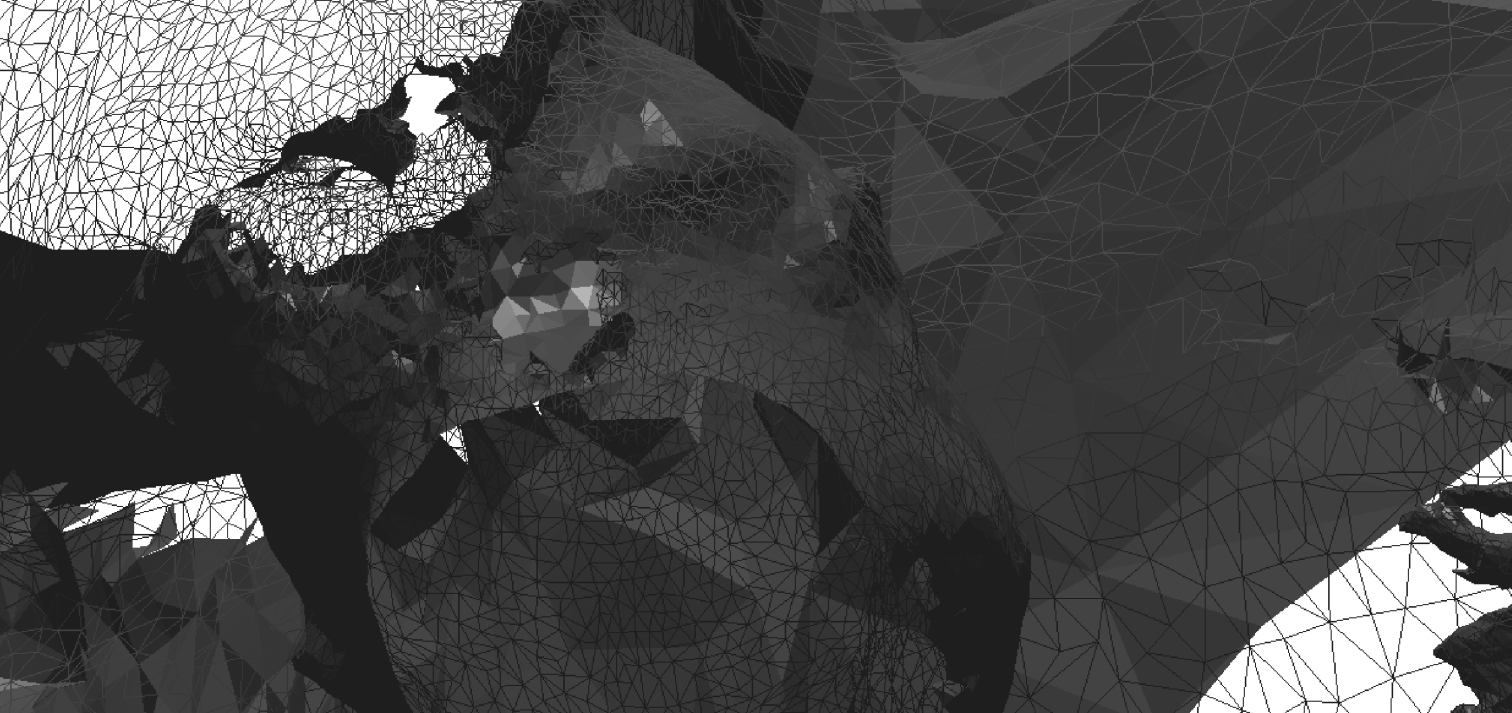


El Ministerio de Cultura del Perú
presenta a:

PAUCHI SASAKI

10 de agosto de 2017

Gran Teatro Nacional
Av. Javier Prado Este 2225, San Borja - Lima, Perú



SOBRE EL CONCIERTO

En este concierto comparto con ustedes composiciones realizadas en los últimos 15 años. Muchos estilos, conceptos y temperamentos han sido explorados durante este largo periodo. A pesar de ser aparentemente disímiles, cada tema —desde la más sencilla pieza acústica hasta la más experimental— tienen una misma búsqueda: entender nuestra diversa y compleja naturaleza a través del sonido.

El concierto inicia con tres temas compuestos para cine y teatro, que evidencian mi interés por la narrativa emocional. La transición a la segunda parte es la pieza audiovisual “Gramínea V” compuesta por Omar Lavallo, cuya atmósfera nos transporta a un nuevo espacio.

El 2012 inicié el proyecto GAMA que explora el proceso de expansión. Los espacios subjetivos de GAMA son expresados a través de sonoridades electroacústicas, inspiradas en los comportamientos de la naturaleza y nuestra relación con ella. El extracto que hoy les presento incluye un solo electrónico con el Speaker Dress y EMF (Electro Magnetic Fields), instrumentos que diseñé el 2014 y 2013, respectivamente; como también un solo de violín a cargo de la solista estadounidense Jennifer Curtis. Para cerrar, concluimos el concierto con un compilado de temas dedicados a los paisajes musicales del Perú.

Durante los últimos 5 años del proyecto GAMA he venido colaborando con mi hermana, la artista visual Nomi Sasaki. Hoy se suman al montaje Juan Carlos Yanaura, Omar Lavallo y Franklin Quintanilla. Desde hace meses venimos diseñando conjuntamente la propuesta visual, y cada integrante del equipo ha aportado toda su técnica, creatividad y sensibilidad en la creación de esta experiencia audiovisual. A todos ellos mi más profundo agradecimiento por acompañarme en este proyecto.

De igual manera, quisiera agradecer al gran ensamble de músicos nacionales e internacionales que hoy nos acompañan: Jennifer Curtis y María Elena Pacheco en los violines, Kyle Armbrust en la viola, Paul Wiancko en el cello, Sergio Flores en el contrabajo, Alonso Acosta en el piano y percusión; y, Gabriel Mujica en el cajón.

Este montaje lo hemos preparado con mucho cariño y nos sentimos muy felices que estén hoy con nosotros compartiendo este nuevo y único viaje. A nombre de todo el equipo artístico expreso nuestro más sincero agradecimiento al Ministerio de Cultura y al equipo del Gran Teatro Nacional del Perú. Nos sentimos muy honrados de presentarnos hoy en este escenario y celebrar con ustedes su quinto aniversario.

PAUCHI SASAKI

Violinista y compositora peruana cuyo trabajo creativo se encuentra en constante interacción con el cine, la danza, el teatro, el diseño de performances multimedia, así como la construcción de instrumentos musicales interactivos. De estilo intimista, sus composiciones electroacústicas fusionan instrumentos clásicos con sonoridades ligadas a la electrónica experimental, la improvisación y el mundo tradicional.

En el 2016 fue galardonada con el premio The Rolex Mentor and Protégé Arts Initiative, siendo elegida como protegida del compositor estadounidense Philip Glass. En el 2015 obtuvo el Premio Ibermúsicas-CMMAS y en el 2014, el Premio Paul Merritt Henry Prize a “Mejor composición para instrumentos de cuerda”. Asimismo, ha recibido tres premios por “Mejor Música Original” para cine otorgados por el Festival de Cinema Latino Americano di Trieste (2015 - Italia), CONACINE (2013) y Filmocorto (2011).

Pauchi es Magíster del programa MFA Electronic Music and Recording Media en Mills College, Oakland-California y Bachiller en Periodismo por la Facultad de Ciencias y Artes

de la Comunicación de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Violinista de formación clásica, inició sus estudios a los 5 años de edad. Llevó cursos de violín andino en el Centro de Música y Danza de la PUCP (CEMDUC), violín judío con Alicia Sviglas en NYC y violín de India del Norte con el maestro Ali Akbar Khan en San Rafael, California. Ha estudiado con los compositores César Bolaños, Maggi Payne, John Bischoff, Fred Frith, Chris Brown, James Fei, Laetitia Sonami y Pauline Oliveros.

Desde el 2006 diseña conciertos interdisciplinarios, muchos de ellos realizados en espacios no convencionales. Durante 7 años convocó a artistas nacionales, con el objetivo de crear y experimentar con nuevos formatos performáticos de manera colectiva. Esta experiencia derivó en MURU, presentado el 2012 en el Teatro Municipal de Lima. Desde el 2012 desarrolla el proyecto GAMA, el cual ha sido presentado en festivales internacionales como el Tokyo Experimental Festival (2013), la semana del Art Basel en Miami (2015), el Festival Mostly Mozart en el Lincoln Center NYC (2016), The Kitchen NYC (2016), entre otros.



PROGRAMA

Composiciones por Pauchi Sasaki

PARTE 1

Draculinas (2012)

Enka (2007)

Climas (2012)

TRANSICIÓN

Gramínea V (2017)

Composición audiovisual
por Omar Lavalle

PARTE 2

Proyecto GAMA (2012 - 2017)

PARTE 3

Culebritas (2013)

Social Dance (2012)

Padrecocha (2010)

Cuerdas (2013)

La Montaña (2008)

MÚSICOS INVITADOS

EE.UU.

Solista y Primer violín / Jennifer Curtis

Viola / Kyle Armbrust

Cello / Paul Wiancko

MÚSICOS NACIONALES

Violín, Speaker Dress y Electrónica /
Pauchi Sasaki

Segundo violín / María Elena Pacheco

Contrabajo / Sergio Flores

Piano y percusión / Alonso Acosta

Cajón / Gabriel Mujica



CRÉDITOS

Dirección, guión y composición musical / Pauchi Sasaki

Artistas visuales

Animación y diseño de arte (Parte 2 y 3) / Nomi Sasaki

Animación y programación visual (Transición y Parte 2) / Omar Lavalle

Animación y post producción (Parte 2) / Juan Carlos Yanaura

Diseño y programación de luces / Franklin Quintanilla

Producción / Nomi Sasaki

Asistente de producción / Tania Murphy

Copista / Gabriel Vizcarra

Vestuario / Alonso Nuñez

Fotografía (Pág. 1 y 7) / Leonardo Ramírez

Fotografía (Pág. 8 y 9) / Eduardo Hirose

Visual (Pág. 4) / Omar Lavalle

Pintura en tinta china (Pág. 2 y 3) / Nomi Sasaki

GRAN TEATRO NACIONAL

COORDINACIÓN Y PROGRAMACIÓN Mauricio Salas Torreblanca (coord.), Santiago Caballero, Rossana Gusukuma / Leyla Cabrejo / Alkindi Morales **Públicos, Educación y Comunidad** Melissa Giorgio (coord^a.), Patricia Aragaki, Mayra Delgado Valqui, Julia Thays, Jorge Bardales, Rosa Victoria Chauca, Katya De los Heros, Johan Escalante, Pierr Padilla, Daniel Paiba / **Comunicaciones** Vasco Nuñez Cuba (coord.), Adrián Alcocer Mendoza, Luiggi Calderón Chávez, Luis Miguel Peña Maceda, Daniel Sánchez Torres / **Jefatura de Sala** Paula Wilson Mazuré (coord^a.), Antonio Venegas F. / **Jefatura de Escena** Alfredo Cueva / **ILUMINACIÓN Y MECÁNICA TEATRAL** Guillermo Vásquez Flores (coord.), Luis Baglietto, Carlos Tasayco, Daniel Moreno, Omar Carrasco, Marlon Franco, Williams Vergel, Jorge Dutzan, Jim Moya / **ACÚSTICAS, ELECTROACÚSTICAS Y VIDEO** Claudio Orlandini (coord.), Jorge Torres, Félix Borrell, Sandro Velásquez , Guillermo Ytozu **GESTIÓN DE SOPORTE** Analí Arrascue (coord^a.), Zoila Linares / **Logística** Franz Gonzales, Francisco Manrique / **Mantenimiento** Tito Vargas Ccapcha (jf.), Jorge Castro, Wen Córdova, Hugo Ruíz, Ronny Álvarez, Álvaro Casimiro / **Prevención** Susana Condori, Manuel Ascue / **Seguridad** Ernesto Cueva (coord.), Víctor Valiente, Carlos Sánchez / **Centro de Control** William Díaz, Vladimir Ramírez, Alvaro Badillo.

www.granteatronacional.pe

 /GranTeatroNacional

 @GranTeatroNac

MINISTERIO DE CULTURA
Av. Javier Prado Este 2465, San Borja, Lima, Perú.
www.cultura.gob.pe

 /mincu.pe

 @MinCulturaPe



WWW.CULTURA.GOB.PE



**GRAN TEATRO
NACIONAL**

WWW.GRANTEATRONACIONAL.PE

EL GRAN TEATRO NACIONAL AGRADECE EL COMPROMISO CON LA
PROMOCIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES
DURANTE NUESTRA PROGRAMACIÓN 2017

El Comercio

WWW.GRANTEATRONACIONAL.PE